



KIDSEUM AT HOME

*Creative fun and learning for the entire family,
all from the comfort of home!*

En conjunción

con

Nuevo Bowers
Exhibición virtual

REEL ART:

CARTELES DE CINE
DE GHANA



1

ARTE DE CINTAS CINEMATOGRAFICAS: CARTELES DE PELICULAS DE GHANA

EDAD

8-12 años de edad

NIVEL DE DIFICULTAD

Principiante / Intermedio

DESCRIPCIÓN

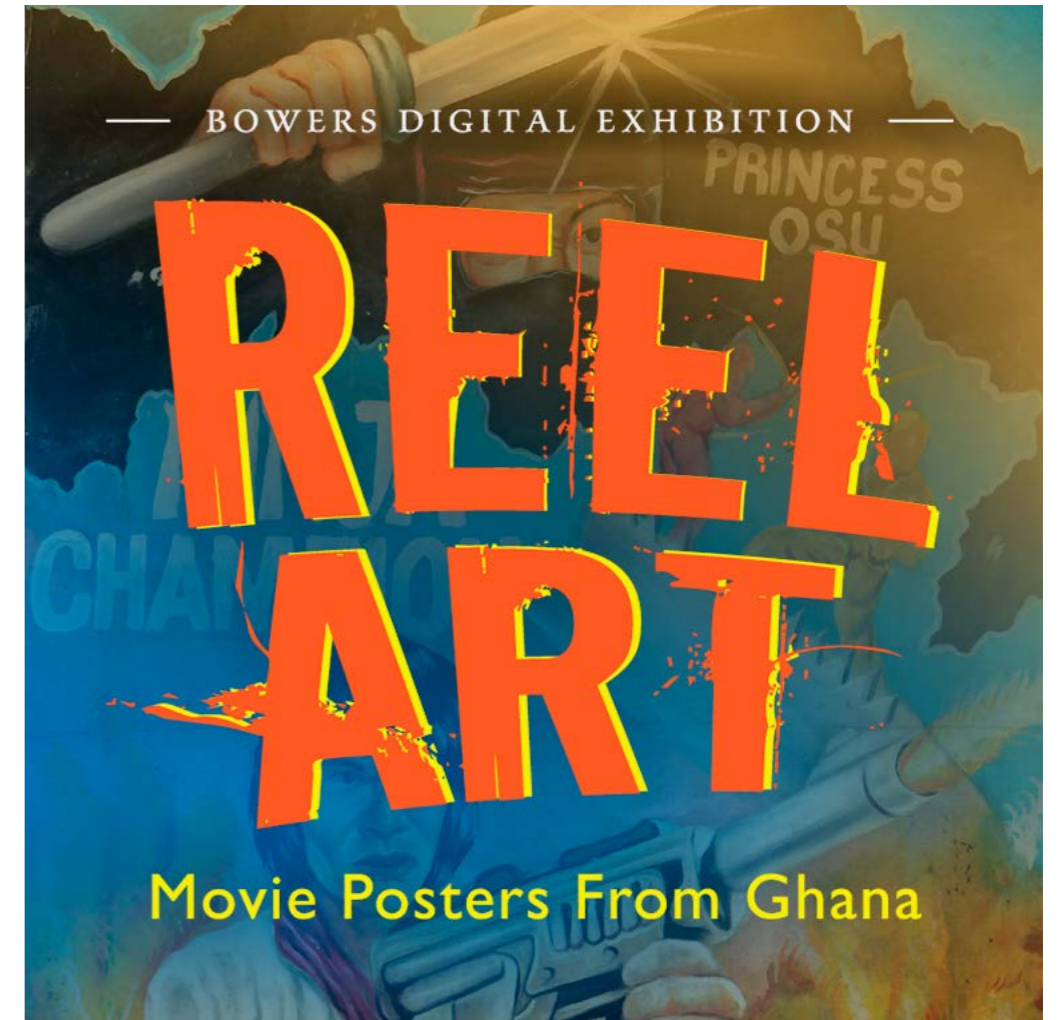
Para esta lección, las familias/[los niños] utilizarán nuestra exposición virtual de Reel Art: Movie Posters from Ghana. Explorarán y aprenderán sobre los llamativos carteles de películas creados por artistas ghaneses.

MATERIALES

<u>Exposición virtual Reel Art: Movie Posterfrom Ghana</u>	
teléfono celular	lápiz/bolígrafo
hoja para la búsqueda de tesoros	lápices de colores / marcadores

Los materiales con un (*) son opcionales, úsalos solo si están disponibles.

1. Ve a nuestra exposición virtual en línea a través de tu teléfono celular.
2. Usa la hoja de trabajo proporcionada a continuación para buscar obras de arte específicas en la exposición virtual.
3. Nota: La hoja de trabajo incluye una pista para ayudarte a encontrar la obra de arte más rápidamente.
4. Una vez que hayas encontrado la obra de arte, escribe tres cosas que notaste sobre el objeto. Esto podría ser cualquier cosa, desde la forma en que se pintó, hasta tu parte favorita de la pintura o lo que creas que le falta.
5. Una vez que hayas terminado de escribir, dibuja tu detalle favorito del cartel.



Hoja para la búsqueda de tesoros | Usa el cuadro de bosquejo para dibujar tu detalle favorito en el cartel y escribe tres cosas que hayas notado acerca del objeto.

bosquejo



Pista: Este cartel de películas fue retitulado *Behind Enemy Lines* (Detrás de las líneas enemigas).

- 1.
- 2.
- 3.

bosquejo

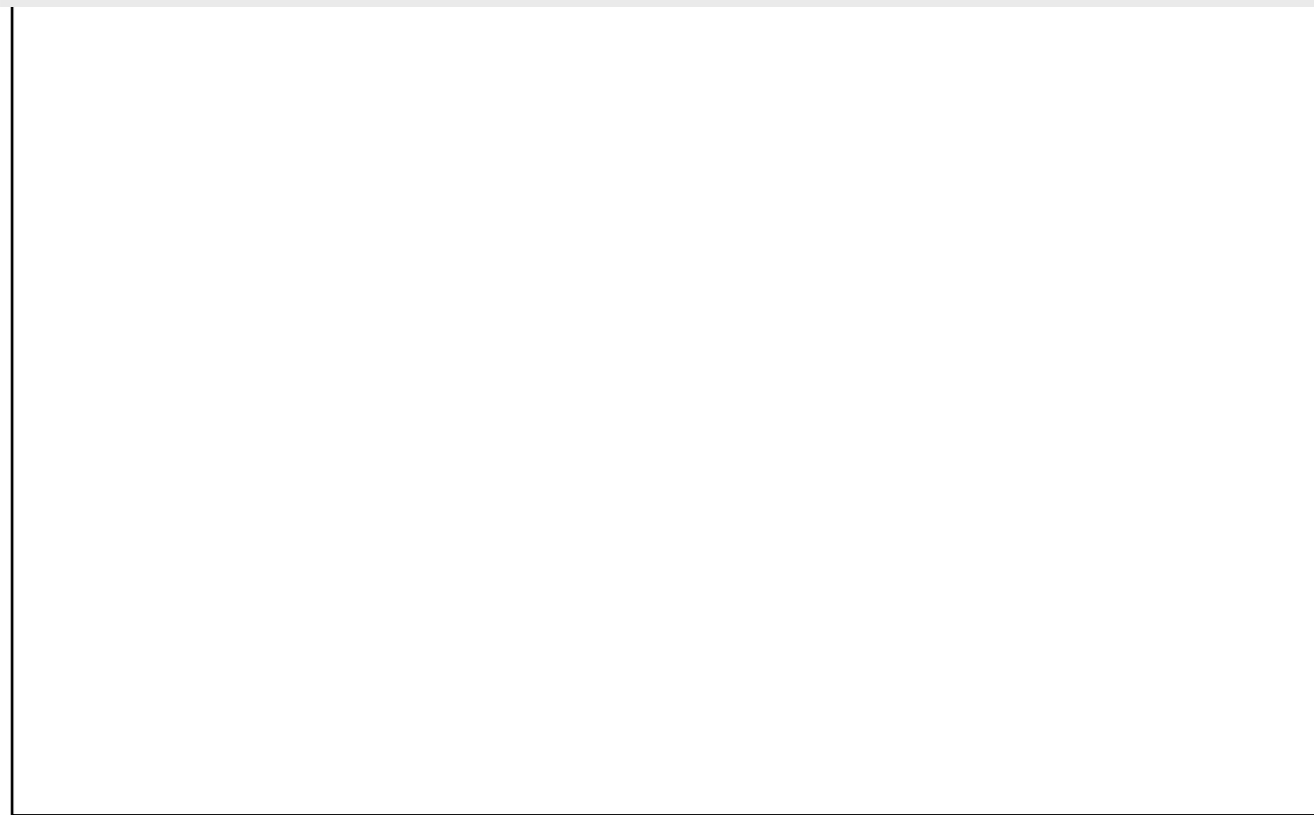


Pista: Busca un hombre saliendo del humo rosado.

- 1.
- 2.
- 3.

Hoja para la búsqueda de tesoros | Usa el cuadro de bosquejo para dibujar tu detalle favorito en el cartel y escribe tres cosas que hayas notado acerca del objeto.

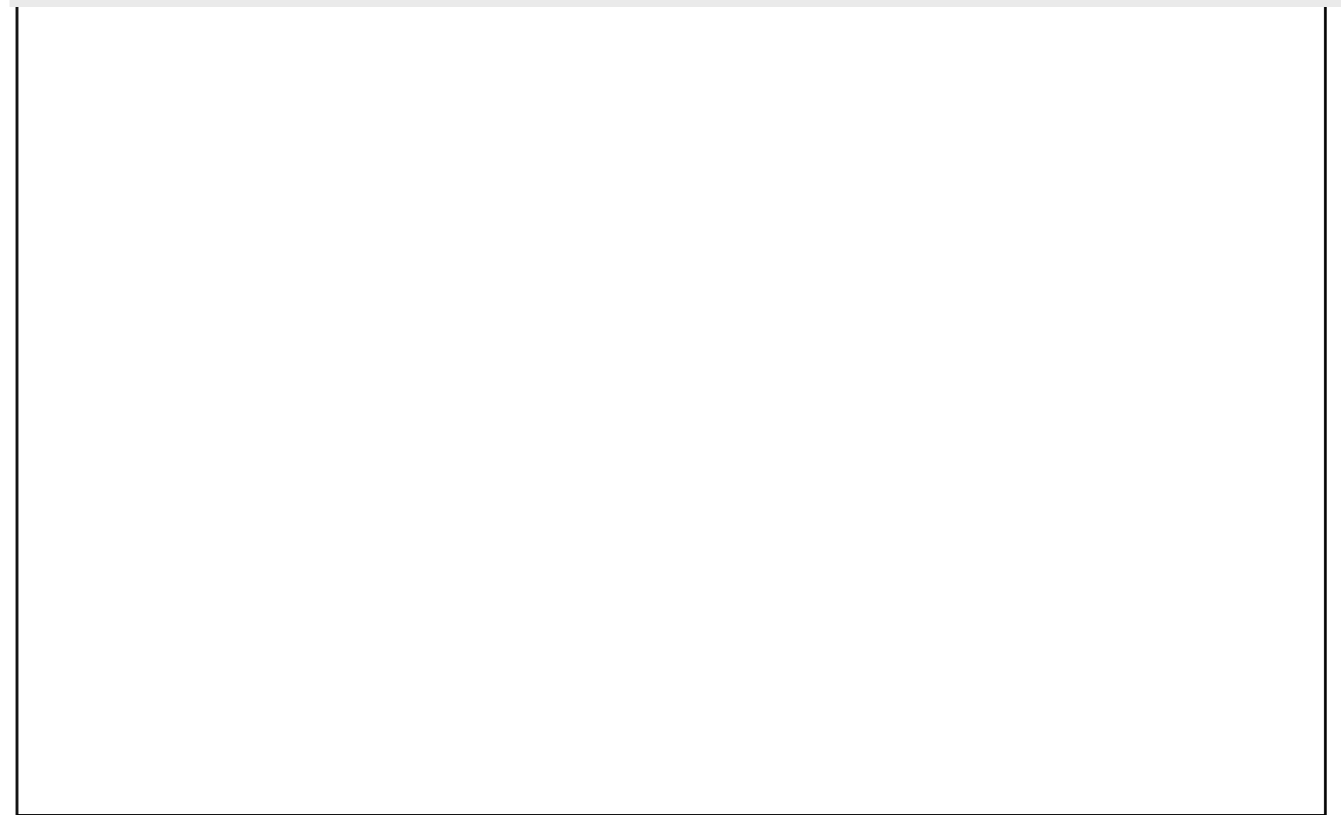
bosquejo



Pista: Busca un número en el título.

- 1.
- 2.
- 3.

bosquejo



Pista: Si te fijas con cuidado, verás a un hombre saltando delante de un coche que explotó.

- 1.
- 2.
- 3.

2

TIZA HECHA EN CASA

EDADES

7-11 años de edad

NIVEL DE DIFICULTAD

Principiante /Intermedio

DESCRIPCIÓN

Haz tiza casera en la acera y crea tu propio arte, **inspirado** en los carteles de las películas de Ghana.

MATERIALES

bolsa plástica Ziploc	papel de cer [encerado]	tubo de cartón para rollos de papel higiénico	cuchara de medir de tamaño de una cucharada
yeso de París	taza para medir (1/2)	molde de silicona *	cinta adhesiva / ligas elásticas de goma*
tijeras	colorante para alimentos / pintura al temple (tempera) *	agua	marcador / bolígrafo

Los materiales con un (*) son opcionales, úsalos solo si están disponibles.

Información general

La tiza es un **medio** con el cual muchos de nosotros estamos familiarizados desde la infancia. Ya sea jugando a la rayuela, al tic-tac-toe (tres en línea), o simplemente **dibujando** nuestras cosas favoritas, la tiza inspira a nuestro sentido de rebeldía a dibujar en **superficies** que no sean papel. Al igual que los artistas en Ghana que crearon **carteles** para películas en la década de 1990, en la lección de hoy realizaremos arte de gran tamaño, llamativa y **única**. Muchos de los artistas de Ghana usaron su **imaginación** para **crear** carteles para películas que nunca habían visto antes. Esto los hizo muy **valiosos** e importantes al formar parte por medio de sus obras, de la historia de cómo se unen el arte y el cine.



Consejos útiles

- Acuérdate de lavar cualquier **yeso** que toque tu piel inmediatamente, ya que puede causar irritación en la piel.
- Asegúrate de trabajar rápidamente, ya que el yeso tiende a calentarse cuando se endurece, lo que requiere un manejo adecuado y seguro.
- Usa un guante/mitón para horno si es necesario, cuando manipules la mezcla de yeso o pídele ayuda a un adulto.
- No uses pintura acrílica, ya que la tiza puede manchar permanentemente el concreto.
- Si decides utilizar otras bandejas que no sean de silicona como moldes, rocíalas con un aerosol antiadherente para poder removerlas más tarde.
- Puedes duplicar las medidas para producir más tiza.

Procedimiento

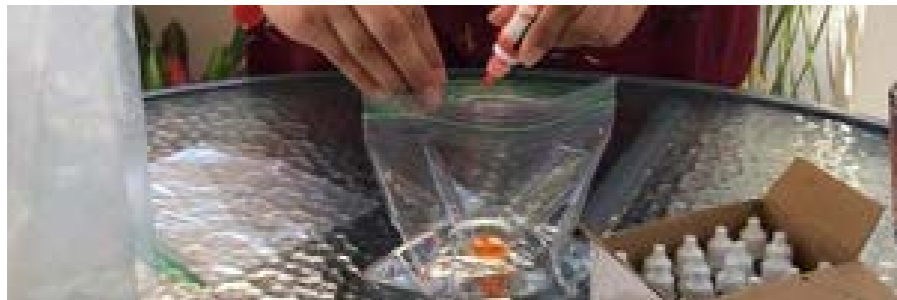
1. Si estás utilizando un molde de silicona, puedes pasar al paso 7. Traza la apertura de tu tubo de cartón para rollos de papel higiénico en el papel encerado con un marcador o bolígrafo. Corta un cuadrado alrededor del círculo que trazaste. Asegúrate de dejar espacio extra alrededor del círculo, ya que esto ayudará a que tu molde no tenga fugas.



2. Envuelve el cuadrado de papel encerado sobre el extremo del tubo de cartón para rollos de papel higiénico y fíjalo con cinta adhesiva o ligas elásticas de goma.



3. Agrega $\frac{1}{2}$ taza de agua y 4-5 gotas de colorante para alimentos (si usas pintura al temple, agrega 4-5 cucharadas) a una bolsa Ziploc. Mézclalos bien.



4. Ahora toma una cuchara de medir de una cucharada y agrega lentamente yeso a tu bolsa. Mezcla el contenido de la bolsa y agrega más hasta que la mezcla comience a verse como una pasta espesa.



5. Cierra la bolsa y mezcla el contenido apretando la bolsa con las manos.



6. Puedes hacer un molde o usar un molde de silicona. Toma tu bolsa y corta la punta de una de las esquinas con tijeras. Carefully pour the plaster into your mold. Use all the plaster in other molds or toss any excess.



7. Con cuidado vierte el yeso en el molde. Usa todo el yeso en otros moldes o tira lo que sobre.



8. Una vez que tu molde esté lleno, agárralo con cuidado y luego da golpecitos suavemente con el mismo sobre una superficie varias veces. Esto ayudará a salir cualquier burbuja de aire que haya adentro.

9. Toma tu molde y ponlo en el congelador de 1 a 3 horas o hasta que esté duro y frío. Remueve la tiza del molde. Puedes usarla una vez que esté completamente seca

Vocabulario clave

tiza

- una sustancia hecha de materiales naturales con la cual se producen palitos redondos que se pueden usar para escribir o dibujar, especialmente en una pizarra o en el pavimento.
"Dibujó un caracol grande con tiza".

medio

- una forma o método de comunicación o expresión, como la pintura, la música o el lenguaje.
"Su medio favorito es el dibujo con carboncillo".

dibujar

- hacer una imagen con un bolígrafo, lápiz u otra herramienta de escritura.
"Dibujó su casa en la pizarra".

superficie

- el límite exterior o la capa superior de algo.
"La mayor parte de la superficie terrestre está cubierta por agua".

artista

- una persona que practica pintura, música, escritura o cualquier otro arte.
"Un artista estaba dibujando retratos de personas en la acera"

Ghana

- un país en África occidental en la costa atlántica.
"Accra es la capital de Ghana".

cartel

- lámina hecha de papel o cartón que se usa para publicidad, para presentar información o para decoración
"Los estudiantes colocaron carteles por la ciudad para anunciar su película".

único

- solo y sin otro parecido.
"Las huellas digitales de cada persona son únicas".

imaginación

- el acto o poder de la mente para formar un pensamiento, imagen o imagen de algo o alguien que no está presente en los sentidos.
"Ella usa su imaginación para hacer arte".

valioso

- considerado como siendo de gran valor; útil; importante
"Ella creó muchas piezas valiosas de arte a lo largo de su carrera"

crear

- hacer
"A ella le encanta crear piezas de cerámica en miniatura para la colección de su madre".

yeso

- una pasta de arena, cal y agua que se endurece cuando se seca.
"El yeso se usa para cubrir paredes y techos".

molde

- una forma hueca utilizada para dar una forma particular a una sustancia blanda o líquida que se vierte en ella. El material se endurece y toma la forma del molde.
"Ella hizo 16 cubitos de hielo usando ese molde".

inspirar

- estimular o influir (a alguien para hacer algo) despertando emociones.
"Todo el mundo es inspirado por algo o por alguien".

3

JUEGO DE CARTELES DE PELICULAS

EDAD

10- 14 años de edad (se puede hacer en equipos para asegurarse de que todos los grupos de edad pueden participar)

NIVEL DE DIFICULTAD

Intermedio / avanzado

DESCRIPTION

En esta lección podrás crear tu propio cartel de película basado en un título y género. Aprenderás sobre los pasos que tomó el artista para hacer esta pintura elaborada. Todo esto se hará mediante la creación de tu propio juego de mesa que puedes jugar durante la noche de juegos familiares.

MATERIALES

cartulina *	cuaderno para dibujar*
Timer	papel (hojas en blanco)
lápices / marcadores / lápices de colores	
Reglas y procedimientos del juego	
tarjetas impresas de títulos y género	

Los materiales con (*) son opcionales

Información general

En la década de 1980, las películas extranjeras llegaron a Ghana. Esto dio lugar al desarrollo de tiendas de películas. En estas tiendas se alquilaban las cintas VHS y el equipo necesario para verlas. Para promover nuevas películas, se contrataban artistas ghaneses para pintar carteles de películas sobre arpillera. Los artistas típicamente hacían los carteles sin ver las películas y basaban sus obras en el simbolismo y la cultura de sus respectivas comunidades. También se inspiraron en los títulos de las películas. Esto significa que a menudo se apartaban artísticamente de la narrativa de la película. Ocasionalmente, diferentes artistas hacían una pintura para la misma película. Esto producía resultados muy únicos. Aquí hay un ejemplo: los dos carteles que aparecen a continuación están hechos por dos artistas diferentes y son sobre la misma película.

(Imagen a la izquierda: Cyborg Cop, 1993. Joe Mensah Óleo sobre lienzo de algodón; 68 × 45 in. Derecha Imagen: Cyborg Cop, c. 1995. desconocido Óleo sobre saco de harina; 51 × 45 in.)



Procedimiento para hacer el juego

1. Imprime las tarjetas que aparecen más abajo. El uso de papel de cartulina asegurará que las tarjetas no se doblen fácilmente. El papel normal también funcionará, pero ten cuidado de no rasgar las tarjetas.
2. Recorta cada carta y sepáralas de acuerdo a si son títulos o géneros. Consejo: Escribe género o título en el reverso de la carta. También hemos proporcionado cartas en blanco.
3. Ahora estás listo para comenzar a jugar.

Música

¡Ahora tenemos música relacionada con nuestras lecciones! Échale un vistazo a la lista de música Bowers 'Reel Art' mientras juegas nuestro juego

Check out the **Spotify Playlist** (<https://tinyurl.com/y8xovdqq>)!

Cosas que debes saber antes de jugar

1. Tienes que tener a mano todos los materiales necesarios, incluyendo las cartas que cortaste y marcaste con la palabras "título" o "género".
2. Este juego se puede jugar con 4 o más jugadores. Puedes jugar en equipos de dos o jugar individualmente.
3. El número de jugadores determinará el número de rondas.
 - a. 4 jugadores = 3 rondas
 - b. 6 jugadores = 5 rondas
 - c. 8 jugadores = 7 rondas
4. Cada jugador tendrá un turno para ser el juez. Cuando un jugador es el juez, no puede dibujar en esa ronda.
5. El juego será cronometrado [se marcará el tiempo]. Cada ronda es de 3 minutos. Si estás interesado(a) en jugar este juego a un nivel de mayor dificultad, cronometra [marca el tiempo para] cada ronda por 1 minuto y 30 segundos.

Reglas del juego

1. Cada jugador deberá tener una hoja de papel o un cuaderno para dibujar y materiales para dibujar. Si juegan en equipos de dos, asegúrense de usar solo un cuaderno para dibujar o la cantidad específica de papel por ronda.
2. El juez de la ronda escoge una carta de título y una carta de género al azar.
3. El juez lee las cartas en voz alta y ajusta el temporizador para que empiece a contar [desde los] 3 minutos.
4. Cada jugador dibuja su interpretación de las cartas en el cuaderno para dibujar o papel.
5. Una vez que suene el temporizador, el juez observa cada cartel y elige la interpretación que mejor se ajuste a las cartas. El ganador se queda con las cartas ganadoras.
6. Continúen jugando permitiendo que cada jugador sea el juez. The player with the most winning cards is the winner of the game.
7. El jugador con más cartas ganadoras es el ganador del juego.
8. ¡Ahora estás (están) listo(s) para jugar!

Cartas de género I

Suspense	Ciencia Ficción
Acción	Aventura
Comedia	Terror
Romance	Dibujos animados
Musical	Documental
fantasía	misterio

Cartas de género 2

Suspense	Ciencia Ficción
Acción	Aventura
Comedia	Terror
Romance	Dibujos animados
Musical	Documental
fantasía	misterio

Títulos de películas I

Tormentas del destino	Luna roja en ascenso
Oficial Ruff merodeando	Luces de la oscuridad
Piratas olvidados	Mujer del vacío
Rebeldes y doctores	Sonidos del este
Dragón final	El príncipe “sedoso”
Cisnes luchadores	Haciendo pinturas con golpes

Títulos de películas 2

Rendición final	Doble problema
Honor triple	Una rosa por otro nombre
2009:Atlas de Júpiter	Lunas de Saturno
Corazón astillado	Fin de Andrómeda
Llamando a los sin nombre	El regreso del limón del espacio exterior
El problema con la persecución [perse-guir]	Mitones y Chispas contra Tiburones

Estándares estatales y nacionales

Búsqueda de tesoros en Reel Art: Movie Posters from Ghana

Artes visuales y escénicas

VA.1.3.3

Ver y luego describir arte de varias culturas.

VA.4.4.2

Identificar y describir cómo el contexto cultural de una persona influye en las respuestas individuales a las obras de arte.

VA.4.4.3

Discutir cómo el tema y la selección de los medios se relacionan con el significado o el propósito de una obra de arte.

Tiza hecha en casa

Estándares de contenido de California

NGSS.PS.5.1

Cuando se mezclan dos o más sustancias diferentes, se puede formar una nueva sustancia con propiedades diferentes.

Estándares estatales básicos comunes

CCSS.ELA.SL.K.2

Comprender y seguir instrucciones verbales de uno y dos pasos.

Estándares de artes visuales y escénicas

VA.K:Cr.2.2

Los artistas y diseñadores equilibran la experimentación y la seguridad, la libertad y la responsabilidad al desarrollar y crear obras de arte.

Juego de carteles de películas

Conecciones con los estándares básicos comunes de California

ELA/Literacy.W.1.8

Con la orientación y el apoyo de adultos, recordar información de experiencias o recopilar información de las fuentes proporcionadas para contestar una pregunta

Estándar de contenido de California

PE.2.5.3

Tener en cuenta al oponente o compañero de uno antes, durante y después de una actividad o juego y dar feedback positivo acerca del desempeño del oponente o compañero.

For more fun from home, follow us @bowersmuseum