



PRESENTS

KIDSEUM AT HOME

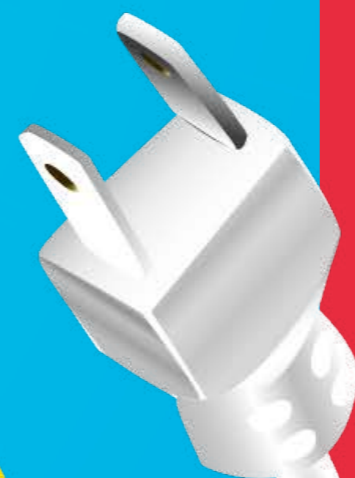
*Creative fun and learning for the entire family,
all from the comfort of home!*

簡要介紹

2D和3D 設計

靈感源自迪士尼特展

走進華特·迪士尼檔案館：
留住50年的神奇



1

迪士尼檔案館尋寶

適合年齡

7-11歲

難度級別

入門級(初學者)/中級

課程描述

家人一起先用手機瀏覽博物館網站上的“迪士尼檔案館特展”的“在線指南”，了解那些鮮為人知的逸聞趣事，找到喜歡的人物、道具和故事。

材料

迪士尼檔案館特展的在線指南 / https://guide.bowers.org	
手機	尋寶遊戲工作表
鉛筆/鋼筆	彩色鉛筆/馬克記號筆

教學過程

1. 用手機進入博物的在線指南
2. 利用下面的工作表在指南中尋寶。工作表中的線索可幫助搜尋
3. 找到寶之後，寫出你了解到的有關這件寶的三個特點
4. 將你的發現勾畫出來，或者畫出這個物品所在之處的場景

“尋寶遊戲”工作表 | 使用素描框，勾畫出你的發現，並寫出你所了解到的三個特點

草图



找到米奇和魔法師

- 1.
- 2.
- 3.

草图



找到金的和表面覆蓋著珠寶的東西

- 1.
- 2.
- 3.

“尋寶遊戲”工作表 | 使用素描框，勾畫出你的發現，並寫出你所了解到的三個特點

草图



這件物品看上去香甜可口，但卻不能給我們的朋友白雪公主吃。

- 1.
- 2.
- 3.

草图



找到三位搭便車的旅行者，他們正在尋找離開大廈的出路

- 1.
- 2.
- 3.

2

角色服装设计

適合年齡

7-11歲

難度級別

入門級(初學者)/中級

課程描述

通過這個項目，家人可以學習到服裝設計藝術有關顏色、材質和形狀的知識。你可以拼貼不同的材料來給你的人物製作服裝

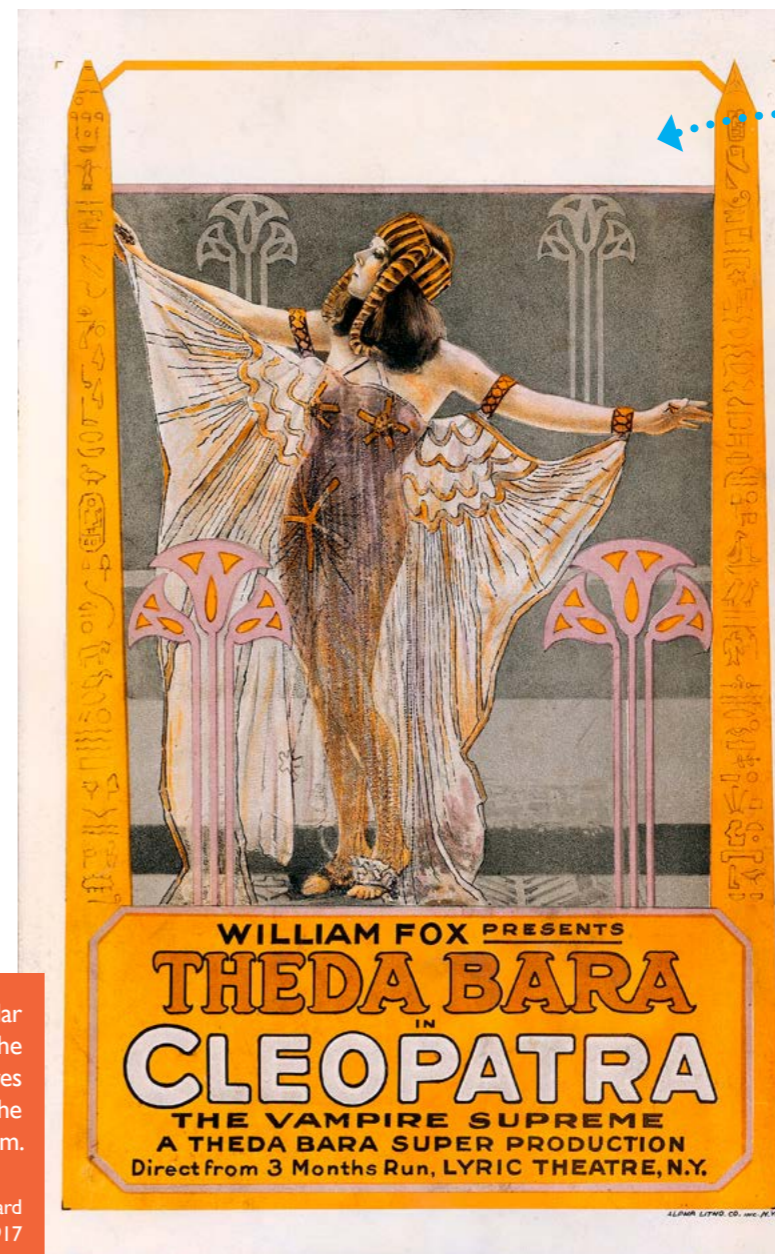
材料

打印好的人像模板	釦子*	鮮花或葉子*
馬克記號筆或彩色鉛筆	亮片*	鵝卵石或貝殼*
膠水	氈*	毛線*
剪子	彩色美工紙*	珠子*
鉛筆或彩筆	彩帶*	羽毛*
碎布頭*	瓶蓋*	礼品包装薄绵纸*

註：帶(*)的材料可隨意選擇，身邊沒有就不用

實用提示

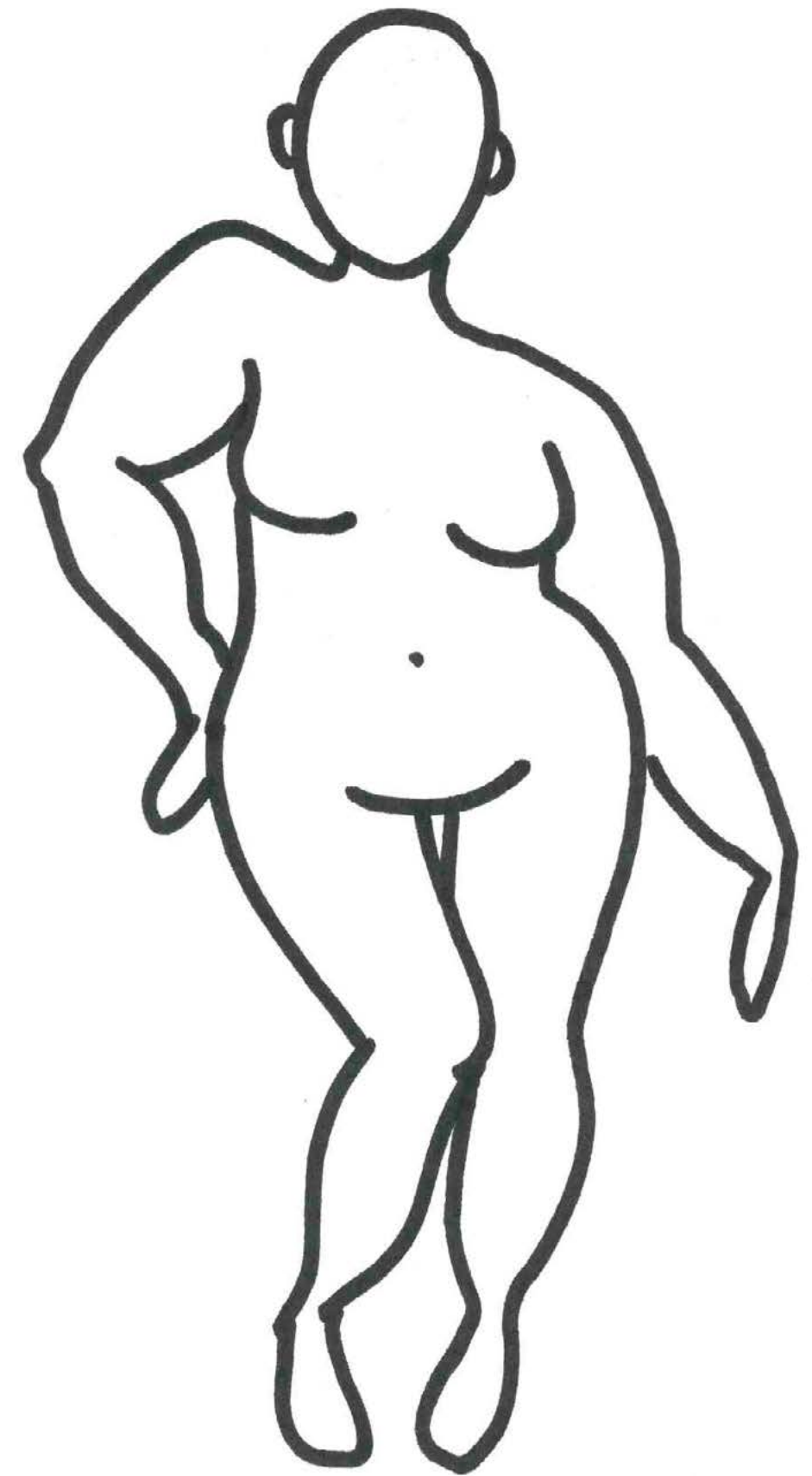
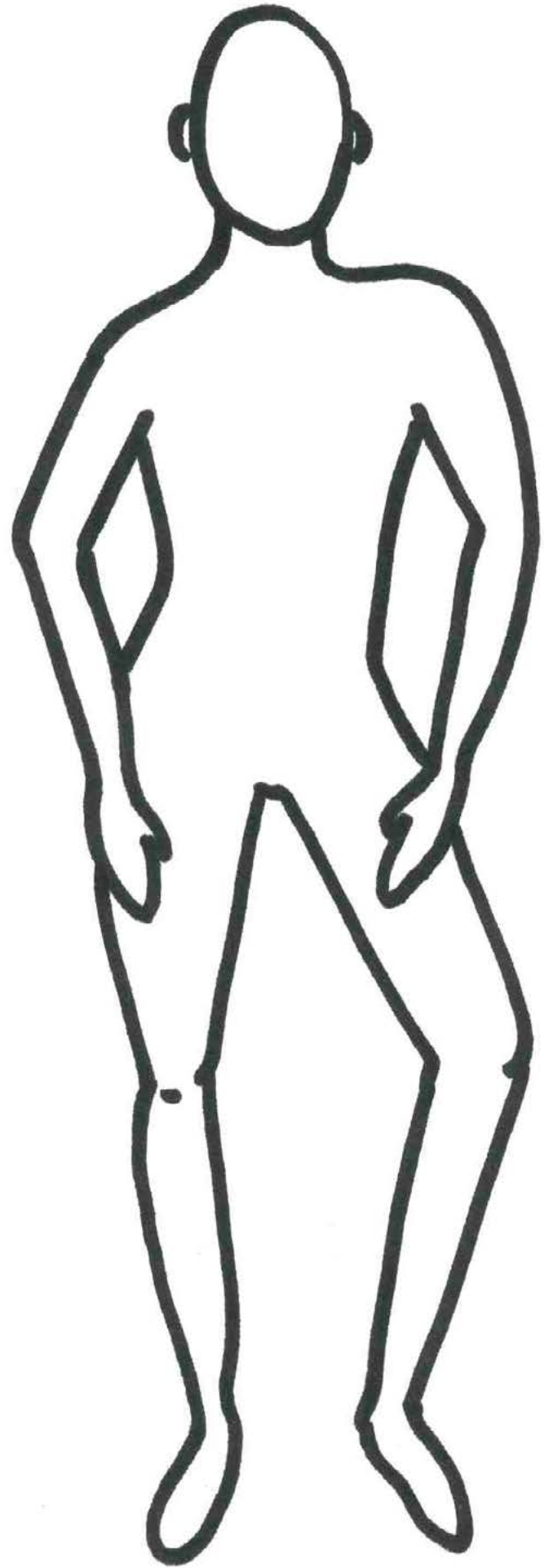
- 打印出你最喜歡的模板或者自己畫一個
- 可以使用你能找到的任何材料
- 富有創造力的表現自己，不一定要完全按照演示的來做
- 可以打印出多個你喜歡的模板



Window card similar to one seen in the Walt Disney Archives exhibition at the Bowers Museum.

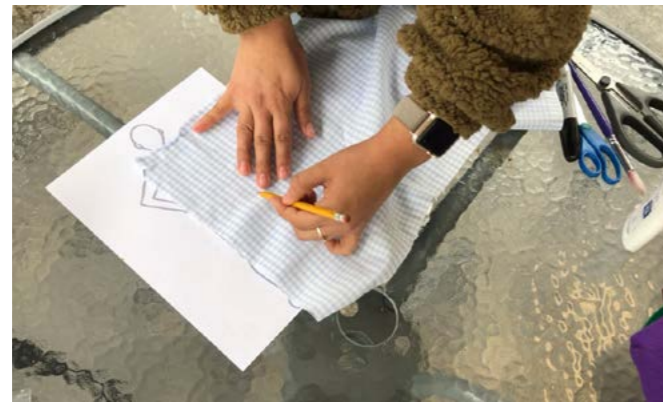
Blank Window Card for Cleopatra, 1917
Wikimedia Commons
Public Domain

The window card in the exhibit is marked at top with venue details: "Grand opera House in Canton (Ohio), 4 DAYS, CoM. Thursday May 2."



教學過程

1. 選擇你喜歡的布料或你能找到的任何其他材料, 量出所需尺寸, 用鉛筆畫線便於之後裁剪



2. 用鉛筆畫好線之後開始裁剪布料



3. 把布料粘在人像模板上。可以根據自己的喜好用不同的碎片、不同的顏色和不同的材料重複製作



4. 可以在你的作品上添加其它任何的附屬物, 如袖子、褲子、外衣等等; 你也可以用絲帶或毛線給你的人物粘上頭髮



5. 還可以給你的人物增加其它配飾, 如手套、首飾、包包、皮帶、鞋子、皇冠或帽子等

6. 實用提示: 裝飾物品, 如羽毛、釦子、亮片、珠珠、花朵、葉片、鵝卵石等, 都要到最後再加。



7. 可選創意: 用馬克記號筆或彩色鉛筆, 給背景處填色, 為你的人物創建一個場景

3

盐面团泥人像

適合年齡

7-11歲

難度級別

中級

課程描述

這節課，需要家人在家裡做一個鹹麵團（做成鹹的是為了防止小孩吞食），用來製作3D動物（此次示範的是狗）

製作鹹麵團的材料

鹽（一杯）	麵粉（2杯）
水（3/4杯）	大碗/各種量杯

製作3D動物的材料

鹽麵團/黏土*	顏料	刷子	木棍/擀面杖*
黏土工具*	牙籤*	餐叉/黃油刀	

註：帶（*）的材料可隨意選擇，身邊沒有就不用

實用提示

- 最好使用碘鹽，粗鹽會使麵團粗糙不夠平滑
- 和麵前，可以把麵粉篩一下，清除所有雜物
- 如果你有黏土工具，用它給麵團造型效果更好
- 將剩餘的麵團用密封袋裝好後放進冰箱裡，這些剩餘的麵團必須一週之內用
- 如果有，亞克力(丙烯酸樹脂)是最理想的顏料



教學過程: 做麵團

1. 將一杯鹽和兩杯麵粉倒在一個大碗裡攪拌



2. 緩慢地加入3/4杯水, 一邊加水一邊攪拌直至麵團成型



3. 把麵團拿出來用手揉捏



4. 麵團揉光揉勻后, 就可以使用了



教學過程: 麵塑動物

1. 準備好麵團后, 畫出你想要塑造的形體
2. 把麵團切成四等份
3. 拿出其中的一份, 把它分成若干個小塊, 用手指和手掌把這些小塊揉成球形或橢圓形
4. 再拿出一份, 將其切成四個一樣大的小塊。拿出一小塊放在平板上, 按壓麵團四邊和上部, 同時捏四個角。這樣可以做成一個正立方體
5. 你可以只按壓一側做成一個長立方體, 嘗試著多做幾個
6. 再拿出一份, 放在平板上用兩手搓滾, 就像搓繩子或者麵條一樣。多練習幾次
7. 拿出最後一份, 用擀面杖擀平
8. 擀平后, 用塑料刀切成若干份。這些薄片可以用來做動物身體上的耳朵等部位。多練習幾次
9. 以上步驟都練習完后, 把所有的碎塊再揉成麵團
10. 開始塑造一個形體之前, 要先想想這個形體的各個組成部分都是什麼形狀的, 比如身體可以是長方體, 腿和手臂是繩條形, 頭是球形的, 等等
11. 臉上的五官也一樣: 眼睛是球形, 鼻子是長方形, 嘴是橢圓形
12. 頭髮和衣服就要做成薄片一層一層地加到形體上
13. 牙籤和叉子可以用來勾畫細節
14. 做好之後, 可以放一邊風乾, 也可以在烤箱里烤, 溫度用365華氏度, 烤的時間根據麵團的厚度來定, 一般是10-25分鐘 (不能超過25分鐘)
15. 干了之後可以上色, 或者就保持麵團的顏色

圖片說明 (從左到右): 左圖——將麵團揉成小球 | 左圖——用滾筒壓平麵團 | 右圖——用針狀工具給麵團塑形 | 左圖——用手塑造身體各個部位



State and National Standards

Digital Archives Scavenger Hunt

State Content Standards:

HE.K.7.1.S

Follow rules for safe play and safety routines.

ELA.SL.K.2

Confirm understanding of a text read aloud or information presented orally or through other media by asking and answering questions about key details and requesting clarification if something is not understood.

Character Costume Design

State Content Standards

CTE.FID.A.4.1

Apply the elements and principles of design to various tasks within the fashion industry (e.g., textiles design, fashion design, graphic design, visual merchandising).

Visual and Performing Arts Standards

VA.2.2.3

Depict the illusion of depth (space) in a work of art, using overlapping shapes, relative size, and placement within the picture.

VA.6.2.4

Create increasingly complex original works of art reflecting personal choices and in-creased technical skill

Salt Dough Figures

State Content Standards

SCS.K.1.a

Students know objects can be described in terms of the materials they are made of (e.g., clay, cloth, paper) and their physical properties (e.g., color, size, shape, weight, texture, flexibility, attraction to magnets, floating, sinking).

RK.G.5

Model shapes in the world by building shapes from components (e.g., sticks and clay balls) and drawing shapes.

Visual and Performing Arts Standards

VA.3.2.5

Create an imaginative clay sculpture based on an organic form.

VA.4.2.3

Use additive and subtractive processes in making simple sculptural forms.

For more fun from home, follow us @bowersmuseum